

# LUXUS

Elke Silvia Krystufek



LUXUS  
Elke Silvia Krystufek

Ausstellung kuratiert von der Künstlerin

Eröffnung: 27. 09. 2018

Laufzeit: 28. 09. bis 09. 11. 2018

W&K-Palais, Renngasse 4, 1010 Wien

# LUXUS

Die Vielseitigkeit von Elke Silvia Krystufek zeigt sich bereits in ihren künstlerischen Tätigkeitsbereichen. Ihre Kunst beschäftigt sie sich mit Malerei, Installation und Fotografie, darüber hinaus schreibt sie literarische Texte, Bücher und Theaterstücke. Die Irritation, das Brechen von Tabus und die Konfrontation mit alltäglichen, politischen und kulturellen Themen sind stetig präsent in Krystufeks künstlerischer Auseinandersetzung. Der Betrachter kann sich einer Reaktion nicht entziehen – ob Scham, Aggression, Begeisterung oder Bewunderung.

Krystufeks Performances der 1990er Jahre werden oft in Verbindung mit dem Wiener Aktionismus gebracht. Die Künstlerin selbst sieht darin jedoch nur ein *Zitieren*, wie es auch viele andere KünstlerkollegInnen ihrer Generation tun. Von einem stets emanzipatorischen Standpunkt arbeitet sie neben Performancekunst mit einer großen medialen und technischen Vielfalt, wie Malerei, Zeichnung, Fotografie, Skulptur, Collagen, Video, Schmuck, Mode, etc.

Ab 28. September zeigt die Künstlerin Arbeiten im W&K-Palais. Inspiriert von den barocken Räumlichkeiten setzt sie sich mit dem Thema „Luxus“ auseinander. Gezeigt werden Arbeiten der 1980er Jahre – aus Krystufeks Anfängen vor ihrem 20. Lebensjahr – bis hin zu aktuellen Werken und eigens für die Ausstellung konzipierten Arbeiten.

Dabei setzt sie sich mit Fragen auseinander, was Luxus in der heutigen Gesellschaft bedeutet. Aufgegriffen werden die materiellen und immateriellen Aspekte, wie auch deren gesellschaftliche, kulturelle Auswirkungen. Luxus hat eine lange kontroverse Geschichte und ist von kulturellen Wertvorstellungen und persönlichen Träumen geprägt.

Neben der Suche nach dem Außergewöhnlichen, Exklusiven definiert sich der Begriff „Luxus“ neu und wird zunehmend in Verbindung mit immateriellen Gütern wie Zeit, Sicherheit, Unabhängigkeit oder auch politischer Freiheit diskutiert. Die Ausstellung greift dieses sozialpolitische Spannungsfeld auf und zeigt Krystufeks künstlerische Herangehensweisen an ein gesellschaftliches Phänomen ausgehend von Barnett Newman's berühmter Frage: *who is afraid of red, yellow and blue?*

Künstlerin: Elke Silvia Krystufek

Titel: LUXUS

Laufzeit: 28. September bis 09. November 2018

Eröffnung: 27. September 2018

Ort: W&K-Palais, Rengasse 4, 1010 Wien

Anzahl gezeigter Werke: 60 - 70 Werke

Publikation: LUXUS, erscheint in der Reihe W&K-Editionen, Sprache: Deutsch, Englisch

# LUXUS

Elke Silvia Krystufek (\* 1970 in Wien) ist bildende Künstlerin, Fotografin, Installationskünstlerin und Autorin in Wien und Berlin. Sie studierte an der Akademie der bildenden Künste Wien von 1988 bis 1993 bei Arnulf Rainer.

Elke Krystufek studierte an der Akademie der bildenden Künste Wien von 1988 bis 1993 bei Arnulf Rainer und unterrichtete an folgenden Kunstakademien: Gastprofessur an der Kunstuniversität Linz, 2001–2002, Gastprofessur an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe, 2005–2006, Professur an der Akademie der Bildenden Künste Wien, 2005–2006. Ihre Arbeit ist ein Forschungsprojekt, das von Strategien in der Bildenden Kunst, Literatur und Mode inspiriert ist, wie zum Beispiel von dem Künstler Josef Albers, dem Schriftsteller H.G. Wells und der Designerin Cathy Pill.

## Ausgewählte Projekte

1997	I Am Your Mirror, Secession, Wien
2000	Nobody Has To Know, Portikus, Frankfurt am Main
2003	Naked and Mobile, Sammlung Essl, Klosterneuburg
2006/07	Liquid Logic, The Height of Knowledge and the Speed of Thought, MAK, Wien
2008	Für das Glück zuständig, CAMERA AUSTRIA, Graz
2009/10	Less Male Art, Kestnergesellschaft, Hannover
2011	Locals and Immigrants , Susanne Vielmetter Los Angeles Projects
	HARMONIE 2, Vegas Gallery, London
	HARMONIE 3, The Box Gallery, Los Angeles
2012	HARMONIE 5, Galerie Nicola Von Senger, Zürich
	HARMONIE 8, Le Confort Moderne, Poitiers
2013	HARMONIE 20, Büro Weltausstellung und Kunst am Schauplatz, Wien
	HARMONIE 360, Hausmuseum Dr. Otmar Rychlik, Gainfarn
2014	HARMONIE 19, Galerie Meyer Kainer, Wien
	HARMONIE 98, Büro Weltausstellung und One Gallery, Wien
	HARMONIE 32, Galerie Nicola von Senger, Zürich
2015	MODE,Combinat, Museumsquartier, Wien
2016	„Colleagues“, Kronos Advisory, Wien
	Lyrics and vocals for DISCOZMA
2017	Die Publikation „Mein Bestseller. Teil 1“ erscheint im Verlag „DER KONTERFREI“, ISBN 978-3-903043-24-4